

け・しき考

情報社会の高度化の時代、人が生きる手段として選び取ってきた現代社会に身を置きながら、同時に私達は、宇宙の果てと己の細胞を成すものが共にある事も知り始めています。そうした中で表現者として、現実との距離感を様々に感じ、考え、そして追いかけているものを「けしき」と捉えました。

出品者10名は、その表現素材が古来より人と親密な関係にある繊維である、と言う共通点を持っています。繊維は、繊維そのものもその加工技法も非常に多様であり、工夫の仕方で思いもよらない変容を見せる表現素材です。

繊維表現の様々な魅力によって現れる、10名の思いの中の様々な「けしき」を、ご高覧頂けましたら幸いです。

け・しき考展 実行委員会

「け・しき考」展開催にあたって

私たちの身の回りには繊維。生まれてから生涯にわたり様々な繊維に私たちは包まれています。その繊維を使い染めたり、織ったり、組み合わせさせて作品を作っているのがテキスタイル・アーティストです。網走市立美術館では、今までも多くのテキスタイル作家を紹介してきました。本展では10人のテキスタイル作家・作品を紹介します。それぞれの作家の想いと、表現を御覧ください。

網走市立美術館館長 古道谷 朝生

会期 ▶ 2026年4月25日(土) - 5月30日(土)

時間 ▶ 10:00~16:00

観覧料 ▶ 高校生以上 500円・小中学生 250円
* 網走市、斜里町、清里町、小清水町、大空町の小中学生は土曜日無料

休館日 ▶ 月曜日・祝日(4/29・5/3、4、5は開館)

ギャラリートーク

2026年4月25日(土) 10:00~

本展出品作家による作品解説ギャラリーツアーを行います

海老塚 季史 *Ebizuka Kifumi*

- 1987 神奈川県生まれ
- 2011 東京藝術大学美術学部工芸科染織専攻 卒業
- 2013 東京藝術大学大学院美術研究科染織専攻 修了
- 2020 A point of view (s+arts 東京)
- 2021 家と生活 (s+arts 東京)
織られたもの・布 (数寄和 東京)
- 2022 HOPE (s+arts 東京)
- 2023 obje(c)t (s+arts 東京)
- 2024 旅と生活 (s+arts 東京)
- 2025 日々について (s+arts 東京)
- 暮らしのこと (iwao Gallery 東京)
- 2026 紙と布の関係 (s+arts 東京)

山本 圭子 *Yamamoto Keiko*

- 1982 静岡県生まれ
- 2005 東北芸術工科大学彫刻コース 卒業
- 2007 東北芸術工科大学大学院 彫刻領域修了
- 2022- 10dence platform 所属
- 2024 ENDLESS BEGINNING モンゴル・日本交流展 (モンゴル)
- 2025 Small Works (ギャラリー・シェーナ 東京)
JAPAN AIR residency 2025 Takaoka (土蔵造りのまち資料館 富山)
台湾・日本新進作家交流展 in 成田 (公津の杜コミュニティセンター 千葉)
テキスタイルアート・ミニアチュール9百花百希 (京都/東京)
Développeur-ミニアチュール展出品作家6名によるテキスタイルアート (GALLERY MARONIE 京都)
10dence platform - the BodyWorx (ベルギー)
大平英・山本圭子 二人展 (ギャラリー繪 東京)

竹内 優美 *Takeuchi Yumi*

- 1980 石川県生まれ
- 2005 武蔵野美術大学大学院造形研究科 修了
- 2006-2011 武蔵野美術大学 テキスタイル研修室勤務
- 2013-2015 玉川大学、2025 沖縄県立芸術大学 非常勤講師
- 現在 京都精華大学(2017-)、武蔵野美術大学(2020-) 非常勤講師
- 2009 個展 YUMI TAKEUCHI EXHIBITION (アーツスペース 羨 福岡)
個展 Pale Blue (巷房 2 東京)
- 2017 デジタル布のプリント展 (東京ビックサイト 東京)
- 2018 個展 肌のいろ (GALLERY RUEVENT 東京)
- 2018-25 縫いアート展 line (GALLERY MARONIE 京都)
- 2025 JTC テキスタイルの未来系 in 宝塚 (宝塚市立文化芸術センター 兵庫)
テキスタイルアートミニアチュール9-百花百希 (Gallery5610 東京)
SOFIA PAPER ART FEST 2025 (MAZDA GALLERY ブルガリア)
- 2026 個展 グリッド (巷房 1 東京)

前田 亮二 *Maeda Ryoji*

- 1974 愛媛県生まれ
- 2001 大分県立芸術文化短期大学美術専攻科 (染色) 修了
- 2007- 大分県立芸術文化短期大学非常勤講師
- 2010- 大分県立芸術文化短期大学竹田キャンパス(旧下竹田小学校)にて居住制作
- 2002- 新制作展「'04・'06 新作家賞・'09 会員推挙」(国立新美術館/東京)
- 2012 テキスタイルの未来系 (網走市立美術館/北海道)
- 2013-23 MINIARTEXTIL (コモ/イタリア)
- 2019-21-23 テキスタイルアート・ミニアチュール展 (Gallery5610 /東京)
- 2021-25 テキスタイルの未来系 (宝塚市文化芸術センター/兵庫)
- 2022 回遊劇場 A F T E R (N T T 府内ビル別館/大分)
- その他個展、グループ展多数

林 塔子 *Hayashi Toko*

- 1972 兵庫県生まれ
- 1994 成安造形短期大学専攻科造形芸術専攻 (染織) 修了
- 2012-2024 大阪成蹊短期大学、2016-2019 大阪成蹊大学、2016-2018 京都造形芸術大学、2021-2025 京都芸術大学非常勤講師
- 現在 成安造形大学(2005-)、京都精華大学(2021-) 非常勤講師
- 2013 TAPESTORY NOVA: JAPAN-LITHUANIA (ギャラリー Meno parkas・リトアニア)
- 2016 第15回国際タペストリートリエンナーレ (ウヅ染織美術館・ポーランド) 佳作賞
- 2019 Ori・rhythmIV (名古屋芸術大学アート&デザインセンター・名古屋) 京都の染織~1960年代から今日まで~ (京都国立近代美術館・京都)
- 2022 TRAD 繋 日本とデンマークの交流展 (Annaborg Art House・デンマーク)
- 2021-23 ファイバーアートの15人展 (京都文化博物館 京都)
- 2024 第43回京都工芸美術作家協会展 (京都府立文化芸術会館・京都) 奨励賞
- 2025 JTC テキスタイルの未来系 in 宝塚 (宝塚市立文化芸術センター 兵庫)



俎徠 友香子 *Sorai Yukako*

- 1968 神奈川県生まれ
- 1994 武蔵野美術大学大学院 造形研究科 修了
- 1994-2008 日本毛織株式会社 テキスタイルデザイナー
- 2021-2023 神戸芸術工科大学 准教授
- 現在 武蔵野美術大学(2013-)、東京造形大学(2019-)、女子美術大学・桑沢デザイン研究所(2024-) 非常勤講師、2024-2025 多摩美術大学 ゲスト講師
- 2018 個展 "Arche" (MEGUMI OGITA Gallery 東京)
- 2019 企画展: 越境する工芸 (金沢 21 世紀美術館 石川)
- 2014-20 Asia-Europe Fiber Art IV, III, II 巡回展 (Musée de la Tapisserie, Tournai ベルギー) 他ドイツ/フランス/デンマーク/ポーランド/リトアニア
- 2021 Concourse international des mini-textiles "Demasure" (Musée d'Angers フランス)
- 2022 MINIARTEXTIL COMO (Villa Olmo イタリア)
- 夢では近い旅路 (東川町セントビュア・ギャラリー 2 北海道)
- 2024 シンフォニー・オブ・アート・イメージと素材の饗宴 (群馬県立館林美術館 群馬)
- 2025 個展 "Apeiron" (ギャラリー巷房 東京) [2023, 2020, 2017, 2015, 2011]
ファイバーアートの15人+Lin Lecheng展 (京都文化博物館 京都)

岡本 直枝 *Okamoto Naoe*

- 1957 埼玉県生まれ
- 1978-1995 株式会社日産自動車 デザイン本部勤務
- 2002 武蔵野美術大学大学院 造形研究科デザイン専攻 修了
- 2012- 女子美術大学 デザイン・工芸学科 非常勤講師
- 2012 MINIARTEXTIL COMO (イタリア) prix. Antonio Ratti 賞
- 2013 Faiberart International (アメリカ) Best in Show 賞
- 2018 The Sculptor Society Exchange Show (オーストラリア、福岡)
- 2019 MINIARTEXTIL COMO (イタリア) 招待展示
- 2022 Trad 繋-展 (デンマーク)
- 2023 Jubilee Exhibition (リトアニア) 入選
Voyage (フィンランド) 入選
- 2025 World Textile Art (アメリカ) 入選

高田 文 *Takada Aya*

- 1987 愛知県生まれ
- 2012 女子美術大学大学院 修了
- 2013-2015 いりや画廊
- 2022- 日本手工芸指導協会
- 2010 第74回 新制作展 (国立新美術館 東京)
- 2018 個展 みえないときのあとに (いりや画廊 東京)
- 2020 個展 ときのしるし (いりや画廊 東京)
TEXTILE ART WORKS Vol.1 (gallery グラフィカ 東京)
- 2023 Paper&fiber (天王洲セントラルタワー 1F・アートホール 東京)
- 2024 個展 みちはつづいていく (いりや画廊 東京)
#5 いりや KOUBO (いりや画廊 東京)
- 2025 テキスタイルアート・ミニアチュール9-百花百希-1 (ギャラリーマロニエ 京都/Gallery5610 東京)

出居 麻美 *Idei Mami*

- 1978 東京造形大学 テキスタイルデザイン専攻 卒業
- 2001-2020 東京藝術大学美術学部工芸科 非常勤講師
- 1979-2026 日本現代工芸美術展 (東京都美術館 東京)
- 1990-2025 個展 (千疋屋ギャラリー / 入谷画廊 / 他 東京)
- 2005-25 JTC テキスタイルの未来系 (大阪 / 金沢 / 那覇 / 札幌 / 宝塚 他)
- 2007-10 Faiberart International (Pittsburgh USA)
- 2010-25 テキスタイルアート・ミニアチュール展 (東京 / 金沢 / 伊丹 / 京都 / ソウル)
- 2016-25 ファイバーアートの15人展 (京都文化博物館 京都)
- 2016-26 International Fiber Art Biennale (深圳 / 北京 / 雲南 中国)
- 2019 8th World Textile Art exhibition (Madrid Spain)
- 2023 「心遊無界」台日工芸文化交流展 (新竹県政府文化局美術館 台湾)
- 2024 シンフォニー・オブ・アート・イメージと素材の饗宴 (群馬県立館林美術館 群馬)

吉田 雅子 *Yoshida Masako*

- 1971 武蔵野美術大学工芸工業デザイン専攻 卒業
- 1971-1974 武蔵野美術大学テキスタイル研修室勤務
- 2012 三内丸山遺跡、縄文ポシェット復元に参加 (青森)
- 1990-91 朝日現代クラフト展入選
- 1992 高岡クラフトコンペ入選
- 1992-2025 創作しめ飾出展 (銀座松屋、玉川高島屋、新宿伊勢丹、銀座三越)
- 1993-95 国際草中新立体造形展入選企画展
- 1999 Innovations in Textile (セントルイス)
- 2000 個展「織む・組む」(立川高島屋 東京)
- 2002 個展「原野のかたち」(株) NUNO/企画・運営 小倉 / 鹿児島 / 豊別 / 富山 / 札幌)
- 2003-12 "SOFA" (ニューヨーク、シカゴ)
- 2006 京博、2009 高知、2011 銀座、2018 横浜、2024 大阪などで個展を開催
- 2011-25 テキスタイルアート・ミニアチュール (Gallery5610 青山) 他
- 2016 "WHAT IS FIBER?" (Jarina Monkute-Marks Museum-Gallery リトアニア)

