

♪初夏のオホーツクに珠玉のジャズがこだまする♪

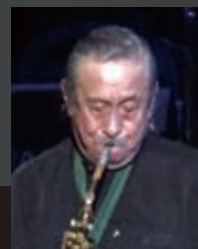
網走音楽祭

寺井尚子

With ジャズ



© 北田理純 / Universal Music



吉井 善満  
市民ミュージシャンとのコラボも!

*Naoko Terai With Jazz*

**6/2 (日)**

エコセンター 2000 エコホール  
開場13:30 開演14:00 全席自由  
一般3,000円 高校生以下1,500円  
(当日各500円増)

※未就学児の入場はご遠慮願います。  
※前売り券が完売した時は、当日券の販売はありません。  
※満席時は立ち見となることがあります。

チケット取扱

キタノ靴店 フジヤ書店  
網走市民会館 網走市役所売店  
エコセンター 2000 共同インフォメーション  
※網走市以外の方には、チケットの発売以降電話での予約を承ります。  
☎ 0152-43-3705 までお問い合わせください。



ピアノ (P)  
北島 直樹



ベース (B)  
古野 光昭



ドラムス (Ds)  
荒山 諒

オホーツク・文化交流センター芸術文化事業

【問合先】〒093-0072 網走市北2条西3丁目3番地  
オホーツク・文化交流センター内  
網走市教育委員会 社会教育課 ☎0152-43-3705  
<http://www.city.abashiri.hokkaido.jp/>

【主催】オホーツク・文化交流センター  
【企画提案】網走会



# Profile

## 寺井 尚子

(Naoko Terai てらい なおこ・ヴァイオリニスト)



1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロ・デビュー。以来、寺井尚子ならではの表情ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、ラジオ、CMへの出演や楽曲提供など、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広く積極的に音楽活動を展開し続けている。

ケニー・バロンに招かれての初レコーディングから、リチャール・ガリアーノ、リー・リトナー、ボブ・ジェームス、ハービー・ハンコックといった世界的アーティストと国内外のステージで数多く共演を重ね、いずれも好評を博している。寺井尚子の真骨頂たる繊細な表現力と情熱的な演奏にますます磨きがかかる、世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニストである。

「文化庁芸術選奨 文部科学大臣新人賞（大衆芸能部門）」（2010年）、「日本ゴールドディスク大賞 ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー〈邦楽〉」（2004年）他、受賞。

デビュー30周年を迎えた2018年、スタンダード集第二弾『The STANDARD II ザ・スタンダードII』とセルフセレクトによるベスト盤『寺井尚子ベスト』の2作を同時リリース。

## 北島 直樹

Naoki Kitajima きたじま なおき  
(ピアノ)

1977年、青山学院大学在学中にプロ・デビュー。松本英彦、日野元彦、本多俊之のグループでレコーディングにも参加。阿川泰子のアルバム「ジャーニー」、「サングロウ」でアレンジを担当したことがきっかけとなり、CM音楽の制作、アレンジやスタジオワーク、和田アキ子、岩崎宏美のツアーやテレビ出演など、多岐にわたる音楽活動を精力的に行う。2015年4月リリースの最新作「エス・ティー・ディー」はじめ、自身のリーダー作を4枚リリース。また、寺井尚子のアルバム「アンセム」、「ヴェリー・クール」はじめ、最新作「ザ・スタンダードII」他に参加、作曲家・アレンジャーとしても才能を発揮している。1955年生まれ、静岡県沼津市出身。



## 古野 光昭

Mitsuaki Furuno ふるの みつあき  
(ベース)

東京音楽大学卒業後、プロ入り。渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループ、今田勝トリオを経て、『古野光昭 Expression』を結成。その後、本多俊之スーパーカルテット（日野元彦、本田竹廣）、ホットセッション（向井滋春、板橋文夫、古澤良二郎）、辛島文雄トリオ、木住野佳子トリオ、大隈寿男（ds）トリオ等に参加。2000年、川嶋哲郎（tp）、大坂昌彦（ds）をメンバーに自己のトリオ「フルノーツ」結成。2004年から久石譲率いる「ワールド・ドリーム・オーケストラ」の一員としてレコーディング、ツアーにも参加。また、渋谷心身障害者センターでの慰問コンサートを20年以上続けるなど、ボランティア活動にも意欲的である。日本を代表するベーシストとして、スピード感溢れる4ビートはもちろん、ポップス、クラシックまでも融合する、挑戦的かつ発展的な活動を続けている。三重県伊勢市出身。



## 荒山 諒

Ryo Arayama あらやま りょう  
(ドラムス)

通っていた小学校でjazzとdrumsに出会い、big band jazzにのめり込む。その頃より地域のイベントや愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏など、数々のステージを経験。「第11回ハママツ・ジャズ・ウィーク 選抜スケジュール ジャズ フェスティバル in 浜松 '02」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007」にて個人賞を受賞。その間、神田秀雄、黒田和良両氏に師事。昭和音楽大学ジャズコース入学と同時に上京、小山太郎氏に師事。昭和音楽大学特別賞を受賞し卒業。レコーディングやライブサポート、ミュージカル等、首都圏を中心に活動中。2015年より「寺井尚子カルテット」に参加。1991年生まれ、愛知県名古屋出身。



## 吉井 善満

Yoshimitsu Yoshii よしい よしみつ  
(アルト サックスフオン)

昭和17年3月 網走市生まれ。網走南ヶ丘高等学校卒業後、法政大学に進学し、同大学のビッグバンド「ニューオレンヂ・スウィングオーケストラ」の創立に加わる。大学卒業後、プロ奏者として関東圏内ジャズ系ライブハウスを中心に演奏活動を続ける。その後、網走市に戻り1982年3月、網走近郊のジャズ愛好家の仲間と共に「網走ジャズオーケストラ」を結成。リーダーとして36年、道内でも屈指のビッグバンドを築きあげた。

1996年「第2回ハイネケン・ジャズ・コンペティション」サクソ部門で山田穰、小川高生と並び入賞を果たす。

